

Konzert - Tournee 1984
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- 1** **Johann Heinrich Schmelzer:**
 Baletto in C-Major
 Heinrich Schütz:
- 2** **Domine Deus Virtutum**
- 3** **Johann Sebastian Bach:**
 "Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf"
- 4** **Violinkonzert a-Moll**
- 5** **Wolfgang Amadeus Mozart:**
 Venite Populi
- 6** **Johannes Brahms:**
 "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen"
- 7** **Rolf Schweizer:**
 Psalm in Blue
- 8** **Giuseppe Torelli:**
 Sonata D-Dur (Trompetenkonzert)
- 9** **Felix Mendelssohn Bartholdy:**
 "Ach Gott, vom Himmel sieh darein"

Evang. Stadtkirche Pforzheim
mit dem Südtirolprogramm '84

Konzert - Tournee 1985
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- 1** **Wolfgang Amadeus Mozart:**
Kyrie d-Moll (KV 341)
- 2** **Anton Bruckner:**
Motette "Christus factus est"
- 3** **Rolf Schweizer:**
Psalm 23 "Der Herr ist mein Hirte"
- 4** **Heinrich Schütz:**
Motette "Der Herr ist mein Hirte"
- 5-8** **Johann Sebastian Bach:**
Suite Nr. 3, D-Dur
- 9** **Heinrich Schütz:**
Domini est Terra
- 10** **Johann Sebastian Bach:**
Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied"
- 11-12** **Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Lauda Sion (Op.73)

Evang. Stadtkirche Pforzheim
mit dem Südtirolprogramm '85

Konzert - Tournee 1986
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- | | | |
|--------------|---|------------------|
| 1 | Johann Heinrich Schmelzer:
Sinfonia C-Dur | - Toblach |
| 2 | Giuseppe Torelli:
Sinfonia C-Dur | - Cortina |
| 3 | Heinrich Schütz:
Psalm 8 "Herr, unser Herrscher" | - Sexten |
| 4 | Psalm 2 "Warum toben die Heiden" | - Sexten |
| 5 | Psalm 103 "Nun lob mein Seel" | - Sexten |
| 6 | Psalm 98 "Singet dem Herrn" | - Sexten |
| 7 | Psalm 136 "Danket dem Herrn" | - Sexten |
| 8 | Giovanni Gabrieli:
Canzona für Orchester | - Toblach |
| 9 | Georg Philipp Telemann:
Konzert für Orchester | - Nals |
| 10 | Giovanni Battista Grillo:
I. Canzona | - Cortina |
| 11-12 | Antonio Vivaldi:
Konzert für Orchester | - Cortina |
| 13 | Wolfgang Amadeus Mozart:
Te Deum | - Wengen |
| 14 | Johannes Brahms:
Motette "Es ist das Heil" | - Toblach |
| 15-20 | Rolf Schweizer:
Kantate "Darum seid getrost" | - Cortina |
| 21 | Johann Georg Albrechtsberger:
Intermezzo | - Wengen |
| 22-24 | Franz Schubert:
Magnificat in C-Dur | - Toblach |

Konzert - Tournee 1986

Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

Max Reger:

- | | | |
|-----------|--|------------------|
| 25 | "Wachet auf, ruft uns die Stimme" | - Toblach |
| 26 | "Herzlich tut mich verlangen" | - Toblach |
| 27 | "Die Nacht ist kommen" | - Toblach |

Johann Sebastian Bach:

- | | | |
|-----------|---------------------------------------|---------------|
| 28 | Choral aus der Kantate Nr. 129 | - Nals |
|-----------|---------------------------------------|---------------|

Konzert - Tournee 1987

Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- | | | |
|-----------|---|------------------------------|
| | Wolfgang Amadeus Mozart: | |
| 1 | Sonate in C (KV329) | - Pedraces |
| 2 | Missa C-Dur "Krönungsmesse" (KV317) | - Pedraces |
| | | |
| | Giovanni Gabrieli: | |
| 3 | Sacrae Symphonica (1597) No 14
Canzon Noni Toni à 12 | |
| | | |
| | Johann Sebastian Bach: | |
| 4 | Motette (BWV 230)
"Lobet den Herrn alle Heiden" (Psalm 117) | - Brixen |
| | | |
| | Heinrich Schütz: | |
| 5 | Geistliches Konzert "Der Gott Abrahams" | - St. Johann |
| | | |
| | Felix Mendellsohn Bartholdy: | |
| 6 | Te Deum (deutsch) - St. Christina | |
| | | |
| | Rolf Schweizer: | |
| 7 | Psalm 150 "Lobet den Herrn" | - Brixen |
| | | |
| | Georg Friedrich Händel: | |
| 8 | Chor aus Josua "Tochter Zion, freue dich" | - St. Christina |
| | | |
| | Felix Mendellsohn Bartholdy: | |
| 9 | Psalmkantate (Op. 42)
"Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser" (Psalm 42) | - Brixen |
| | | |
| | Harald Heilmann: | |
| 10 | Trauerode für Posaune und Streichorchester | - St. Christina |
| | | |
| | Ludwig van Beethoven: | |
| 11 | Symphonie Nr. 7 A-Dur: Allegretto - Brixen | |
| | | |
| | Wolfgang Amadeus Mozart: | |
| 12 | Adagio (KV 261) für Violine und Orchester | - Pedraces |
| 13 | Symphonie Nr. 40 g-Moll: Andante, Menuett | - Toblach, Kastelruth |

Konzert - Tournee 1987

Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

Max Reger:

8 geistliche Gesänge (Op. 138)

- Toblach

14 "Unser lieben Frauen Traum"

15 "Du höchstes Licht ewiger Schein"

Konzert - Tournee 1988
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- | | | |
|-----------|--|---------------------|
| 1 | Cesario Gussago
Canzona zu 8 Stimmen | - Pedraces |
| 2 | Antonio Vivaldi
Magnificat | - St. Ulrich |
| 3 | Heinrich Schütz
Vater unser, SWV 411 | - Cortina |
| 4 | Georg Philipp Telemann
Ouvertürensuite „La Chasse“ | - Kiens |
| 5 | Johann Sebastian Bach
Kantate Nr. 39, BWV 39 | - St. Ulrich |
| 6 | Rolf Schweizer
Concertino „Es sungen drei Engel“ | - Pedraces |
| 7 | Franz Schubert
Symphonie Nr. 7: Andante con moto | - St. Ulrich |
| 8 | Giovanni Domenico Rognoni Taeggio
Canzona „La Porta“ | - St. Ulrich |
| 9 | Felix Mendelssohn Bartholdy
Kyrie in d-Moll | - Toblach |
| 10 | Franz Schubert
Tantum ergo Opus 45 Nr.3 | - Sexten |
| 11 | Johannes Brahms
Geistliches Lied Opus 30 „Laß dich nur nichts dauren“ | - Sexten |
| 12 | Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 41 (Jupiter Symphonie): Andante | - Toblach |
| 13 | Herbert Paulmichl
Salve Regina Opus 68 | - St. Ulrich |

Konzert - Tournee 1988

Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- | | | |
|-----------|--|---------------------|
| 14 | Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert in A -Adagio für Klarinette und Orchester | - St. Ulrich |
| 15 | César Franck
Psalm 150 | - St. Ulrich |
| 16 | Rolf Schweizer
Sanctus für 7-stimmigen Chor und Instrumente | - St. Ulrich |
| 17 | Felix Mendelssohn Bartholdy
Sanctus „Heilig ist Gott der Herr Zebaoth“ | - St. Ulrich |

Konzert - Tournee 1990
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- | | |
|-------------|---|
| 1 | Marc-Antoine Charpentier:
TE DEUM |
| 2 | Josef Gabriel Rheinberger:
LAUDATE DOMINUM |
| 3 | Joseph Haydn:
KONZERT Es-Dur |
| 5 | Max Reger:
Geistliche Lieder für Chor |
| 4 | "Du höchstes Licht, ewiger Schein" |
| 5 | "Wir glauben an einen Gott" |
| 6 | "Die Nacht ist kommen" |
| 7 | "In Gottes Namen fahren wir" |
| 8 | "Mit Gottes Hilf sei unser Fahrt" |
| 9-10 | Johann Sebastian Bach:
MAGNIFICAT BWV 243 |
| 11 | Joseph Haydn:
Andante aus der Symphonie Nr. 70 |
| 12 | Antonio Sacchini:
EDIPO A COLONO |
| 13 | Georg Friedrich Händel:
Schlußchor und Halleluja aus der "Messias" |

Konzertmitschnitt aus Südtirol

Konzert - Tournee 1991
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- | | | |
|-----------|--|----------------------|
| 1 | Antonio Vivaldi
"Kyrie" in c-Moll | - Pforzheim |
| 2 | Johann Sebastian Bach
"Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226 | - Pforzheim |
| 3 | Giovanni Domenico Rognoni Taeggio
"La porta" | - Cortina |
| 4 | Felix Mendelssohn Bartholdy
"Hör mein Bitten" | - Cortina |
| 5 | Rolf Schweizer
"Aber seid getrost" | - Cortina |
| 6 | Johannes Brahms
"Herr, wie lange" | - Cortina |
| 7 | Wolfgang Amadeus Mozart
"Maurerische Trauermusik" | - Cortina |
| 8 | "Trinitatismesse" | - Wolkenstein |
| 9 | Anton Bruckner
"Ave Maria" | - Karlsruhe |
| 10 | Rolf Schweizer
"Israelisches Lied" | - Cortina |

Konzert - Tournee 1992
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- Wolfgang Amadeus Mozart:**
1-3 "Benedictus sit Deus"
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
4-7 "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser"
8 Ouverture zu "Paulus"
9 "Denn er hat seinen Engeln befohlen"
- Edvard Grieg:**
10 Air (Andante religioso)
- Rolf Schweizer:**
11-14 "Lob in der Nacht"
- Antonin Dvořák:**
15 Psalm 149
- Anton Bruckner:**
16 Psalm 150
- Josef Rheinberger:**
17 "Abendlied"

Konzertmitschnitt aus Südtirol

Konzert - Tournee 1993

Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- Antonio Vivaldi:**
1-10 GLORIA D-Dur (RV 589) - Pforzheim
für Soli, Chor, Trompete, Oboe, Streichorchester und Continuo
- Johann Sebastian Bach:**
11-13 KANTATE Nr. 192 "Nun danket alle Gott" - Brixen
für Soli, Chor und Orchester
- Joh. Baptist Gg. Neruda:**
14-16 KONZERT Es-Dur - Pforzheim
für Trompete und Streichorchester
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
17 CHORAL-KANTATE "Jesu meine Freude" - Cortina
- Johannes Brahms:**
18 MOTETTE für vier- bis sechsstimmigen Chor, Op. 74 Nr. 1
"Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen" - Brixen
19-21 DREI ERNSTE STÜCKE für Streichorchester - Toblach
- Rolf Schweizer:**
22-27 PSALM 126 - Pforzheim
"Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird"
für Chor und Orchester
- Zwei Zugaben:**
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
28 MOTETTE "Richte mich Gott" - Pforzheim
- Johann Sebastian Bach:**
29 aus der 1. ORCHESTERSUITE D-Dur: Passepied - St. Leonhard

Konzert - Tournee 1995

Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

1 **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Heilig, Heilig (Einzug des Chors in die Kirche)

2 **Giovanni Gabrieli**
"Jubilate Deo omnis terra"

3-5 **Antonio Vivaldi**
"Domine ad adjuvandum me festina"

6 **Rolf Schweizer**
"Sanctus Dominus"
7 **"Sich freuen und fröhlich müssen sein"**
8 **"Schmecket und seht wie freundlich"**
9 **"Wenn euch nun der Sohn frei macht"**
10 **Fantasia Sacra**

11-13 **Felix Mendelssohn Bartholdy**
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"
14 **"Ehre sei Gott in der Höhe"**

15 **Rolf Schweizer**
"Die zwei Blinden"

16 **Max Reger**
"Herzliebster Jesu"
17 **"O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen"**
18 **"Seelenbräutigam"**

19-22 **Johann Sebastian Bach**
"Der Herr denket an uns"

23-25 **Antonio Vivaldi**
Concerto C-Dur

26 **Johann Sebastian Bach**
"Sei Lob und Ehr"

Konzertmitschnitt aus Südtirol

Konzert - Tournee 1996
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- | | | |
|--------------|--|------------------|
| 1 | Anton Bruckner
"Locus iste"
(Einzug des Chores) | |
| 2 | Giovanni Gabrieli
Sonata Nr. XIII | |
| 3 | Motette "In Ecclesiis" | |
| 4-6 | Francesco Durante
Magnificat | |
| 7-10 | Johann Sebastian Bach
Kantate 150
"Nach dir, Herr, verlanget mich" | |
| 11 | Antonio Vivaldi
Concerto g-Moll | |
| 12 | Johannes Brahms
Psalm 13 (Opus 27) | |
| 13-14 | Anton Bruckner
Zwei Motetten
Os justi - Christus factus est | |
| 15 | Rolf Schweizer
Geistliches Konzert
"Der verlorene Sohn" (Bibl. Szene) | |
| 16-21 | Franz Schubert
Messe in G-Dur | |
| | Zugaben mit Ansagen von Rolf Schweizer | - Toblach |
| 22-23 | Max Reger: Nachtlied | |
| 24-25 | Johann Sebastian Bach: Gloria | |

Konzertmitschnitt aus Südtirol

Konzert - Tournee 1997
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- Georg Friedrich Händel:**
1-5 "Laudate pueri Dominum" (Psalm 113)
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
6 "Laudate pueri" (aus Op. 39) (Psalm 113 und 128)
7-8 Vespergesang "Adspice Domine"
- Joseph Haydn:**
9-11 Sinfonie Nr. 26, d-Moll (Lamentatione)
- Johannes Brahms:**
12 "Ave Maria" (Op. 12)
Drei Motetten (Op. 110)
13 - "Ich aber bin elend"
14 - "Ach, arme Welt"
15 - "Wenn wir in höchsten Nöten sein"
- Hugo Distler:**
16 Choralkantate "Nun danket all und bringet Ehr"
- Rolf Schweizer:**
17 Psalm in Swing (Psalm 95) - Neustift
- Antonio Sacchini:**
18 OEdipe à Colone: Ouverture
- Johann Christian Bach:**
19 Credo breve
- Zugabe:**
- Rolf Schweizer:**
20 Sanctus

Konzertmitschnitt aus Südtirol

Konzert - Tournee 1998
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

1	Heinrich Schütz: Psalm-Konzert "Lobe den Herren, meine Seele" (SWV 39)	- Sexten
2-5	Giovanni Battista Pergolesi: Laudate pueri (Psalm 112)	- Sexten
6	Joseph Haydn: Symphonie Nr. 88 G-Dur (Largo)	- Cortina
7-8	Wolfgang Amadeus Mozart: Dixit Dominus et Magnificat (KV 193)	- Cortina
9-11	Rolf Schweizer: Rogate (1979)	- Sexten
12	Max Reger: Choralkantate "Meinen Jesum laß ich nicht"	- Sexten
13	Heinrich Kaminski: Psalm 130 "Aus der Tiefe rufe ich, Herr"	- Cortina
14	Max Reger: "Herzlich tut mich verlangen"	- Pedraces
15	"Wer nur den lieben Gott läßt walten"	- Pedraces
16-18	Johann Sebastian Bach: Motette "Jesu, meine Freude"	- Cortina

Konzert - Tournee 1999

Motettenchor und Bachorchester Pforzheim

- Antonio Vivaldi:**
- 1** **Kantate "Domine ad adjuvandum me festina" - Pedraces**
für zwei Chöre zu 8 Stimmen, Instrumente und Solosopran
- Johann Kuhnau:**
- 2** **Motette "Tristis est anima mea" - Cortina**
zu 5 Stimmen und Basso Continuo
- Georg Friedrich Händel:**
- 3-6** **Trauermusik auf den Tod von Königin Caroline - Sexten**
für Soli, Chor und Orchester
- Georg Philipp Telemann:**
- 7** **aus der Ouvertürensuite "La Chasse" - Pedraces**
Ouverture, Bourrée, Rondeau für Orchester
- Rolf Schweizer:**
- 8-10** **Kantate "Der Himmel, der ist, - Cortina**
ist nicht der Himmel der kommt"
für Sopransolo, gemischten Chor, Orgel und Orchester
- Zugabe:**
- Josef Rheinberger:**
- 11** **"Abendlied" - Pedraces**

Alle Konzert-Tourneen-CDs sind mit dem Kompressionsverfahren **MP3** verfügbar. Die Aufnahmen sind meistens zu lang für eine normale CD. Mit dem Kompressionsverfahren **MP3** wird es möglich, die Aufnahme ungekürzt auf 1 CD zu brennen. Es wird die kleinstmögliche Kompression des Standards angewendet mit dem Ergebnis einer Datenrate von 320 kbps.

Die Aufnahmen von 1984 und 1999 können als normale CD hergestellt werden. Bei der Bestellung kann aber optional auch eine mp3-CD bestellt werden. Die folgende Liste gibt eine Übersicht. Für die Jahre 1985-1998 wird das Kompressionsverfahren MP3 benötigt.

1984	normal-CD (optional mp3-CD)
1985	mp3-CD
1986	mp3-CD
1987	mp3-CD
1988	mp3-CD
1990	mp3-CD
1991	mp3-CD
1992	mp3-CD
1993	mp3-CD
1995	mp3-CD
1996	mp3-CD
1997	mp3-CD
1998	mp3-CD
1999	normal-CD (optional mp3-CD)

Neuere **CD-Abspielgeräte** sollten über den mp3-Standard verfügen. Bei älteren Abspielgeräten ist dieser Standard möglicherweise nicht vorhanden.

Video-Player (DVD-Player) haben zumeist den mp3-Standard und können als Abspielgerät benutzt werden.

Beim **Windows-PC** können der Windows Media Player und der VLC-Player für die Wiedergabe eingesetzt werden.

Die Aufnahmen in obiger Liste sind bei der GEMA mit 1 Datenträger (CD) angemeldet und die Vervielfältigung in dieser Weise genehmigt worden.

Zu fehlenden Jahrgängen oder noch älteren Aufnahmen kann ich keine Erklärung geben. Es wurden lediglich die genannten 14 Aufnahmen aufbewahrt und wiederhergestellt.

Bei der Dokumentation (teils ca. 20 Jahre alte Notizen) war nicht vorauszusehen, welche Informationen nochmals benötigt werden. So sind fehlende Angaben z.B. zu Aufführungsorten oder zu Solisten zu erklären.

Meine Bestellung

Name:

Anschrift:

Datum:

Telefon:

E-Mail:

Stück	Artikel	Preis	Gesamtpreis
	Konzert-Tournee 1984	3,00	€
	Konzert-Tournee 1985	3,00	€
	Konzert-Tournee 1986	3,00	€
	Konzert-Tournee 1987	3,00	€
	Konzert-Tournee 1988	3,00	€
	Konzert-Tournee 1990	3,00	€
	Konzert-Tournee 1991	3,00	€
	Konzert-Tournee 1992	3,00	€
	Konzert-Tournee 1993	3,00	€
	Konzert-Tournee 1995	3,00	€
	Konzert-Tournee 1996	3,00	€
	Konzert-Tournee 1997	3,00	€
	Konzert-Tournee 1998	3,00	€
	Konzert-Tournee 1999	3,00	€
Porto und Verpackung:			€
Gesamtbetrag:			€

Porto und Verpackung einer Einzel-CD: 2,00 €

Porto und Verpackung mehrerer CDs: 5,00 €

Bestellungen werden nur von Teilnehmern an den Konzert-Tourneen angenommen.
Schriftliche Bestellung erforderlich mit Name und Anschrift.

Hans-Josef Ostertag
Marktstr. 22/1
75334 Straubenhardt

E-Mail: hjos@freenet.de